

Jesenicko uctilo památku zesnulého pianisty Antonína Kubálka

Milí čtenáři, jistě jste z našich předchozích článků avizujících koncert na počest Antonína Kubálka v České republice zaznamenali, že pianista měl velmi blízký vztah k Severozápadnímu Slezsku a proto se není čemu divit, že právě tento region věnoval uctění jeho památky takovou pozornost. Krátce po jeho skonu v lednu 2011 se rozhodla *Melodia Art Management* Richarda Pohla uctít památku velkého pianisty, který propagoval českou hudbu v zahraničí a vždy ji přirovnával k mistrovsky broušeným diamantům, bez nichž si své klavírní recitály nedovedl ani představit.

Nad slavnostním koncertem 13. 5. 2011, který byl součástí otevření nové lázeňské sezóny PLL a.s. Jeseník - lázně převzala osobní záštitu velvyslankyně Kanady v České republice paní Valerie Raymond a generální ředitel akciové společnosti Fenix Group Cyril Svozil. V programu měli účinkovat pianisté Karolína Kubálek a David Schmied a tenor Mario Zhang.

Nastal den D - bohužel pátek 13. května. Vzácni hosté se sjížděli netušíc, co od čtvrtku 12.5. prožívají pořadatel s partnerem koncertu. Mario Zhang je nemocen a je narychlo zajišťována náhrada. Nakonec doslova na poslední chvíli přijíždí do jeseníckých lázní sólista Státní opery v Praze N. Višňakov. Z pověření její excelence velvyslankyně Kanady v ČR se koncertu účastní vedoucí konzulární sekce kanadské ambasády K. Plamondon. Dalším významným hostem, jenž stále věřil, že mu zákeřná nemoc dovolí podstoupit dalekou cestu, aby se osobně zúčastnil pocty Kubálkovi, byl mistr J. Suk, který zaslal všem přítomným poselství s vírou, že i na dálku bude s nimi spojen a uctí tak památku velkého pianisty a jeho blízkého přítele. Největší zásluhu na zdařilém večeru měl kromě K. Kubálka pianista D. Schmied, který neměl čas s tenorem, jehož viděl poprvé v životě, zkoušet. Škoda, že tenor měl problémy zejména v prvních číslech a nepodal takový výkon, jaký se očekává od sólisty pražské Státní opery. Pianista D. Schmied odvedl skvělou práci, přestože ho to muselo stát mnoho sebezapření, aby se takové práci bez zkoušky propůjčil. Jeho sólové vystoupení a to zejména provedení Janáčkovy Sonáty I.X.1905 bylo precizní, což bylo po právu oceněno bouřlivými ovacemi. Pianista ji věnoval A. Kubálkovi. Píseň lásky J. Suka, kterou otevřela K. Kubálek slavnostní večer, věnovala pianistka Mistru Sukovi. Mladá pianistka si zaslouží poděkování organizátorů za vstřícnost, že pomohla nastavit čas

neplánovaným přidáním krátké skladby *Traumeri* R. Schumanna. Věnovala jí C. Svozilovi, díky němuž si její otec mohl splnit dva životní sny - hrát v rodné zemi za doprovodu některého z předních hudebních těles a interpretačně náročný Brahmsův klavírní koncert č. 1 (Rudolfínium 2005). V sobotu 14. 5. se Patricie a Karolína Kubálkovy zúčastnily slavnostního otevření Balneoparku, kterému požehnal P. Mgr. Antonín Basler, kancléř olomouckého arcibiskupství a kanovník Metropolitní kapituly u Sv. Václava v Olomouci. V podvečerní Zrcadlový sál PLL a.s. proměnil v palubu letadla Priessnitz, které letělo na křídlech hudby do dalekého Toronta a zpět, aby prostřednictvím Talk Show aneb *Hudba hory přenáší* spojilo Evropu se Severní Amerikou. Podvečer byl věnován jak P. Kubálek, ale také prof. V. Lejskové. Obě dámy spojuje přátelství jejich životních partnerů, kteří opustili náš svět v rozmezí necelého roku. Posledním přáním A. Kubálka, jež uvedl ve svém nekrologu po skonu V. Lejska, bylo zahrát si jeho *Pisničky ze sklepa*, které autor složil před patnácti lety. Bohužel zásahem vyšší moci se tak nestalo. Snad dcera velkého pianisty slib svého otce vezme za svůj, ale to už předbýváme událostem. Večer se nesl v duchu přátelství a porozumění, což bylo cílem pořadatelů. Prostřednictvím slova a krásné hudby se tak spojily dva velmi vzdálené kontinenty. Patricie Kubálek se svěřila přítomným se svými vzpomínkami na první setkání s pianistou Kubálkem, které po několika letech končilo svatbou a líbávkami v Praze. Prof. V. Lejsková předvedla část *Reminiscenci vysloužilého pianisty* svého muže Vlastimila. Pomyslné letadlo vzletlo pomocí **Humoresky Ges dur** v podání R. Pohla. Skladba A. Dvořáka virtuálně

putovala k Mistru Sukovi, jenž byl dopředu informován, že zhruba v 17.20 mu bude pomyslně poslána. O bezpečné přistání se postaral *F. Liszt a jeho Šumění lesa* - Jeseníky lesy jen oplývají a lázně jsou prakticky do nich zasazeny. Pobyt Kubáلكových ukončila zádušní mše na putovním místě P. M. Pomocně u Zlatých Hor. Hlavním celebrantem byl P. K. Szewczyk SDS (Člen řádu Salvatoriánů a kaplan v Jeseníku). Koncelebroval P. S. Lekavý. U oltáře přisluhoval také jáhen M. Jedelský z Města Albrechtic. Významným momentem v pobytu Patricie a Karolíny Kubáلكových bylo jejich přijetí starostkou města Jeseník Ing. Marií Fomiczewovou, která se také slavnostního pátečního koncertu osobně zúčastnila. Reportáž z koncertu odvysílala ČT 1 v pondělí 16.5. v 18 hod v regionálním zpravodajství (ČT Ostrava). Český rozhlas Olomouc natočil podklady pro pořad Větrník, který zazněl na vlnách olomouckého rozhlasu dne 2.6.2011.

Koncert In Memoriam byl důstojným uctěním památky velkého pianisty, jenž zanechal v našem regionu výraznou stopu. PLL a.s. Jeseník-lázně společně s Fenix Group a.s. by chtěly pokračovat a vytvořit tak novou kulturní tradici. Kongresový sál a prostředí jeseníckých lázní je pro to přímo stvořeno. Věříme, že by o partnerství měli zájem i někteří podnikatelé českého původu v Kanadě, kteří měli zájem podporovat také interpretační kurzy, jež bohužel v roce 2006 uzavřely svou čtyřletou, ale bohatou historii setkávání mladých umělců z celého světa.

Jarmila Pohlová

Kulturní zajímavosti

Poslední koncert Nokturne ve městě proběhl nenápadně a klidně ve smísci velkých událostí mezinárodních, kanadských voleb i kulturních. Kanadský klarinetista Peter Stoll byl během deseti ročníků Nokturne prvním *zahraničním* sólistou na našich koncertech. Zatím to byli jen vynikající muzikanti českého a slovenského původu (s výjimkou přednášek a operních večerů). Peter Stoll je jedním z nejlepších kanadských klarinetistů a zvolil si většinu programu z českých klasiků. Skladby, které zahrál fantastickým způsobem, doprovázel i slovem. To pomohlo hlavně u málo hraných - ale krásných - kompozic od Zdeňka Fibicha a Bohuslava Martinů.

Nokturna budou pokračovat jedenáctým ročníkem v kostele sv. Václava - od září 2011. Představí se nám světoznámý houslista Ivan Ženatý, mezzosopranistka Marta Hermanová, pianisté Jan Novotný, Boris Krajný a Karolína Kubáلكová a náš oblíbený specialista na opery - profesor Iain Scott. Další informace o předplatném najdete v příštích číslech Satellitu.

Torontská Filharmonie zakončila sezónu velmi úspěšným provedením Dvořákovy *Novosvětské symfonie* a Rachmaninovou rapsodií pro piano na téma Paganiniho. Mladý kanadský dirigent Bradley Thachuk zadiroval Dvořáka bez not, zpaměti a stimuloval orchestr k obrovskému výkonu. Vy všichni, kteří jste si přišli poslechnout druhý nejlepší orchestr v Torontu jste byli určitě nadšení výkonem tohoto tělesa. Byl to jeden z nejlepších koncertů letos v Torontu.

Světový Festival Pražské jaro úspěšně skončilo 4. června posledním koncertem, Mahlerovou šestou symfonií v podání vynikajících Berlínských filharmoniků (dirigent Simon Rattle). Mimořádnou událostí letošního Pražského jara byl zahajovací koncert. Studenti Pražské konzervatoře, která letos slaví 200 let, pod taktovkou Jiřího Bělohávkova zahráli jedinečně Smetanovu *Mou Vlast*. Další významné koncerty: Mahlerova osmá symfonie v Sazka aréně (tři orchestry a pět sborů) pod taktovkou Eshenbacha - před zcela vyprodaným hledištěm. Koncert přenášel přímým přenosem Český rozhlas - Vltava. Také koncerty Newyorské filharmonie a *San Francisco Symphony* patřily k těm nevyhledávanějším.

Leto patří k těm odpočinkovým měsícům ale v září - opět za kulturou.

Přejí krásné léto!

Miloš Krajný

A Beautiful Place to Fly

EDENVALE Aerodrome

5195 Hwy 26 East
Stayner, ON
L0M 1S0

Helicopter Tours Coming Soon...

For more information contact us at
(705) 428-3112 or info@edenflight.com

Flight Tours, Flying School, Plane & Hangar
Rentals, Restaurant on Site and Much More...