

Máme být na co hrdi

Ten, kdo si 7. října večer nenašel čas, může jen litovat. Kaplí v Jeseníku se totiž nesly tóny v podání dvou mladých umělců, kteří mají k našemu městu blízký vztah.

Varhanice Michelle Hradecká, která nyní žije a působí v Praze zde v letech 1977-1983 navštěvovala tehdejší Lidovou školu umění. Ač v našem městě vystoupila nedávno (v dubnu t.r.) chtěla se do místa, které jí učarovalo, opět vrátit. Dokonce kvůli tomu nepotvrdila všechna představení v Itálii, odkud do Jeseníku přijela.

Michelle byla tentokrát hostem hlavního protagonisty večera Richarda Pohla, který tento koncert pojal jako součást magisterského projektu. Ve školním roce 2009/2010 totiž ukončí studium na Janáčkově akademii múzických umění v Brně.

Mladý pianista se s klavírními partiturami poprvé seznámil ve třídě Jarmily Gieczkové, jež vyučuje na Základní umělecké škole v Jeseníku. Bylo mu šest let. Jeho učitelka záhy poznala přirozený talent a zasadila se také o to, aby mu škola povolila rozšířenou výuku. Pod jejím vedením se připravoval ke studiu umělecké školy vyššího stupně Státní konzervatoře v Brně. Nebyla to však jen jeho třídní učitelka, ale také ta, která ho zasvěcovala do tajů hudební nauky. Z jejich darů čerpá klavírista dodnes.

Zatímco Jarmila Gieczková se z pracovních důvodů (vyučuje část týdne v Havířově) koncertu nemohla zúčastnit, paní Renáta Mullerová si svého žáka přišla poslechnout. Jejich veřejné setkání v závěru koncertu bylo vyznáním a poděkováním za vše, co tato pedagožka svému žákovi předala.

Škoda jen, že z hudební školy se koncertu nezúčastnil téměř nikdo. Zvláště žáci mají čeho litovat. To by je určitě motivovalo k cílenějšímu a odpovědnějšímu přístupu. Také Richard měl v průběhu studia na ZUŠ svůj vzor.

Kdo si však zaslouží zmínku jsou všichni ti, kdož podporovali v uplynulých dvanácti letech aktivity JartAgency, která se především soustředila na propagaci studentů uměleckých škol, z nichž většina nastupuje v současné době profesionální dráhu. Výčet mecenášů najdete na www.jartagency.com.

Vystoupení obou umělců se setkala s obrovským ohlasem, přičemž na závěr zazněly v podání Richarda dva přídávky. Za to, že se podařilo večer zorganizovat vděčíme hlavně Městu Jeseník. Koncert byl zařazen také do cyklu Představujeme absolventy kurzů A. Kubálka a jejich hosty, který podpořil Olomoucký kraj.

Viola Králová