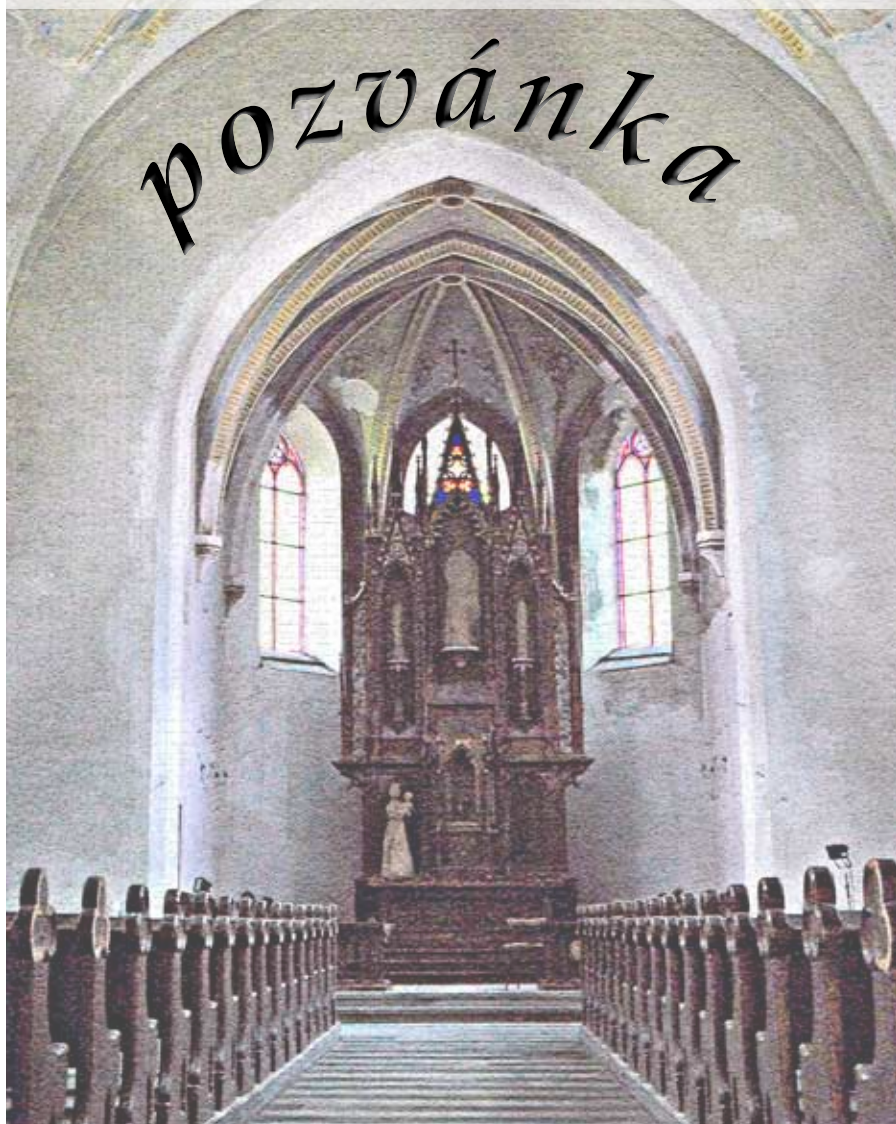


*Vztah ke kulturnímu dědictví je  
jedním z měřítek vzdělanosti národa*

# *pozvánka*



**Kostel sv. Jana Křtitele  
v Horním Údolí u Zlatých Hor**

*Milí přátelé*

*kulturní dědictví, které vytvořily ruce našich předků bychom měli opatrovat jako vzácný diamant. Mysleme na to, že náš současný postoj jednou posoudí také naše děti. Nedopusťme, aby si o nás myslely, že nám odkaz minulých generací byl lhostejný.*

*Jednou z mnoha kulturních památek našeho regionu je kostel sv. Jana Křtitele v Horním Údolí u Zlatých Hor. Když si představíte z kolika kamenů se skládá tento skvost, jež byl prohlášen za nemovitou kulturní památku, napadne vás otázka – jak se podařilo v druhé polovině devatenáctého století těžký stavební materiál dostat až na toto místo? Je s podivem, že v době, kdy nebyla k dispozici těžká technika, poradili si lidé sami. Vedení vidinou budoucí stavby, tahaly těžké kameny na svých bedrech až na místo, kde posléze vyrostl kostel, jenž je zasvěcen sv. Janu Křtiteli. V druhé polovině minulého století církevní stánek přestal sloužit původnímu účelu a chátral. Nebytí rektora Poutního místa Panny Marie Pomocné u Zlatých Hor Stanislava Lekavého, bychom nejspíš dnes neměli, co zachraňovat. Prosadil, aby stavba byla prohlášena nemovitou kulturní památkou a mohlo se začít s její obnovou.*

*Kromě darů a dotací svým „málem“ přispívají k rekonstrukci objektu také návštěvníci pravidelných benefičních koncertů, které se od roku 2003 konají v posvátném prostoru Poutního místa Panny Marie Pomocné u Zlatých Hor.*

*Milí přátelé,*

*Přijměte, prosím, pozvání Melodia Art Management a Duchovní správy Poutního místa Panny Marie Pomocné u Zlatých Hor k účasti na desátém koncertu, který se uskuteční **dne 16. června 2012 v 17 hodin v prostoru výše citovaného poutního místa.***

*Dokažme sami sobě a také svému okolí, že nám není lhostejný stav kulturního dědictví, kterým naše krásná vlast i náš region oplývá. **Dobrovolným příspěvkem posuneme rekonstrukci nemovité kulturní památky kostela sv. Jana Křtitele o krok dále.***

*Za naši velkorysost nám poděkuje pražský chlapecký pěvecký sbor Pueri Gaudentes, se kterým se po velkém úspěchu v prosinci 2011 v jesenické kapli, opět představí jesenická rodačka sopranistka Marta Reichelová. Na klavír a na varhany sbor doprovodí studentka Hudební fakulty Akademie múzických umění v Praze Denisa Martínková.*

# Program X. benefičního koncertu

*pod záštitou Ing. Cyrila Svozila*

16. června 2012 v 17.00 hodin

**Poutní místo Panny Marie Pomocné u Zlatých Hor**

*Vybrané vstupné převezme Duchovní správa poutního  
místa pro záchranu kostela sv. Jana Křtitele v Horním Údolí*



**Wolfgang Amadeus Mozart**

• Alleluja •

*sborová úprava*

**Johann Sebastian Bach**

• Preludium •

**Dietrich Buxtehude**

• Cantate Domino •

**Maurice Duruflé**

• Ubi caritas •

**Carl Philipp Emanuel Bach**

• Sonata 3 d moll / Allegro •

**Andrew Lloyd Weber**

• Pie Jesu •

**César Franck / arr. Lukáš Holec**

• Panis Angelicus •

**Miloslav Oškera**

• Jen Bůh, to ví... •

**Padre Antonio Soler**

• Sonata 37. D dur •

**Tomás Luis de Victoria**  
• Tenebrae factae sunt •

**Hank Badings**  
• Jubilate Deo •

**Leoš Janáček**  
• Láska opravdivá •

**autor neznámý**

• Loch Lomond •  
*skotská lidová balada*

**Pietro Mascagni**  
• Ave Maria •

## Účinkují

*Pueri Gaudentes*  
se sbormistry Zdenou Součkovou a Liborem Sládkem

*Marta Reichelová*  
soprán

*Denisa Martínková*  
varhany, klavír



*Chlapecký sbor Pueri Gaudentes vznikl na podzim roku 1990. Jeho zřizovatelem je Základní umělecká škola v Praze 7. Ansámbl sdružuje celkem v pěti odděleních okolo 170 dětských i „téměř“ dospělých zpěváků. Pueri Gaudentes je jedním ze čtyř existujících českých chlapeckých sborů. Vystupuje nejen v Praze, v České republice, ale také koncertuje v zahraničí. Pravidelně se účastní mezinárodních soutěží (Itálie, Francie, Belgie, Holandsko, Norsko, Švédsko, Řecko, Španělsko, Polsko, Rakousko, Německo, Finsko, Estonsko, Lotyšsko, Litva). V červnu 2006 byl hostem Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro. V roce 2007 se chlapecký sbor potřetí vypravil do Japonska. Svěřenci Pueri Gaudentes dlouhou dobu hostují ve Státní opeře Praha, a to ve všech představeních opery Carmen a Turandot.*

*V říjnu 2010 oslavil pěvecký ansámbl a jeho přípravné sbory dvacet let své činnosti. Pražskému publiku se představil v Dvořákově síni starobylého Rudolfiny se zcela novým programem.*

*V dubnu 2011 se sbor vrátil z koncertního zájezdu do Izraele. Kromě běžných vystoupení, zpíval se sborem Moran v sále Tel Avivské filharmonie a za doprovodu filharmoniků operu Hanse Krásy Brundibár.*

*Vedle chlapců účinkují v tomto sboru i mladí muži po mutaci, to je ve věku od čtrnácti do dvaceti pěti let. Pěvecké těleso se může pochlubit provedením řady náročných skladeb, například Jaro se otvírá od Zdeňka Lukáše, Messe Cum Jubilo od Maurice Duruflého, Missu Adventus et Quadragesimae od Petra Ebena nebo Gorale od Jana Vičara. V roce 2006 se sbor podílel na interpretaci 13. symfonie Dmitrije Šostakoviče, v roce 2009 na koncertě v Rudolfinu přednesl skladbu „Hora tří světů“ od Bohuslava Martinů, v květnu 2010 to bylo provedení Polní mše Bohuslava Martinů. Sbor natáčí pro Český rozhlas i televizi.*

*Zakladatelkou sboru je Zdena Součková, druhým sbormistrem Libor Sládek, klavíristkou Monika Šebestová a hlasovou poradkyní Markéta Džuneva.*



## MARTA REICHELOVÁ

*Absolventka jesenické Základní umělecké školy (obory housle a zpěv) pokračovala ve studiu zpěvu na Janáčkově konzervatoři v Ostravě pod vedením Mgr. Marie Adamíkové.*

*Sametově laděný tónbr a přirozený herecký talent zaujal hudební režiséry již v průběhu jejího studia ostravské konzervatoře, a tak se není čemu divit, že se záhy objevila na prknech, co znamenají svět. Opera Napravený opilec Christopha Willibalda Glucka (role Coletty), opera Figarova svatba (role Barbariny) či opera Così fan tutte (role Despiny) Wolfganga Amadea Mozarta.*

*V roce 2006 se zúčastnila pěvecké soutěže v Olomouci, kde porotu zaujala natolik, že kromě druhého místa si z hanácké metropole odvezla také cenu za nejlepší interpretaci Mozartovy skladby.*

*V ostravském divadle Jiřího Myrona hostovala v roli Lízy v operetě Hraběnka Marica Emmericha Kalmána. Studium zpěvu na ostravské konzervatoře ukončila absolventským koncertem za doprovodu Janáčkovy filharmonie Ostrava.*

*Od roku 2007 je posluchačkou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, kde navštěvuje pěveckou třídu prof. Jarmily Hladíkové. V rámci studia se úspěšně zhostila několika operních rolí. Ztvárnila např. Anču v jednoaktové buffo opeře Fraška o kádi Eožena Zámečníka, Janu v Její pastorkyni Leoše Janáčka, Monicu v opeře Medium Gian Carla Menottiho či Carolinu v opeře Il Matrimonio segreto Domenica Cimarosi.*

*Marta Reichelová se pravidelně účastní pěveckých a mistrovských kurzů u světověznámých pěvců ( Peter Dvorský, Regina Renzová Jürgens, Snezena Nena Brzakovic, Regina Schörg). Její nesporný talent obdivovali milovníci hudby nejen v naší zemi, ale také v Turecku či Vídni.*

*Mladá pěvkyně se v roce 2011 zúčastnila dvou Mezinárodních pěveckých soutěží. Jak ve Žďáru nad Sázavou tak v rakouském Jennersdorfu bodovala. Zlato ji sice minulo, ale stříbro v silné konkurenci putovala do České Vsi! (Soutěže v Rakousku, která se konala v rámci Mezinárodních pěveckých kurzů (Gesangswettbewerb), se účastnilo dvacet pěvců z celého světa)! Z Rakouska si navíc přivezla druhé místo v kategorii Cena za interpretaci, kterou podporuje univerzita ve Vídni (Institut für Gesang und Musiktheater der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien) a dvě zoláštní ceny poroty.*

*V současné době sopranistka hostuje ve Slezském divadle v Opavě, kde ji můžete vidět v roli Mařenky v pohádkové opeře Perníková chaloupka Engelberta Humperdincka.*

**Připravujeme:**

**18. 6. 2012 v 19.00 hodin**

Zrcadlový sál Priessnitzových léčebných lázní a.s. Jeseník lázně  
*Richard Pohl a David Schmied (klavír)*

**5. 7. 2012 - komorní koncert**

**k nedožitým 85. narozeninám prof. Vlastimila Lejska**

Zrcadlový sál Priessnitzových léčebných lázní a.s. Jeseník lázně  
*prof. Věra Lejsková a Richard Pohl*

**21. 7. 2012 v 17.00 hodin - Rejvíz - VI. setkání s múzou**

(v den nedožitých 85. narozenin Vlastimila Lejska)

*Marta Reichelová (soprán), Jiří Klecker ( housle), Jiří Hrubý (klavír)*

**10. 9. 2012 v 19.00 hodin**

Priessnitzovy léčebné lázně, a.s. Jeseník - lázně - Zrcadlový sál  
*Účinkující v jednání*

**5. 10. 2012 – 16.30 hodin**

**XIV. koncert pro Domov Sněženska (bývalý ÚSP pro mládež)**

ve spolupráci s Priessnitzovými léčebnými lázněmi a.s.,  
a pod záštitou generálního ředitele Fenix Group a.s. Ing. Cyrila Svozila  
Kongresový sál Priessnitzových léčebných lázní a.s. Jeseník - lázně.

Úvodem koncertu vystoupí před Kongresovým sálem s kytičkou melodií Oškerova dechovka.  
*soprán Barbora Perná, Bledar Zajmi - violoncello (Albánie), koncertní mistr orchestru Národního divadla  
v Praze, Richard Pohl - klavír*

**12. 11. 2012 v 19.00 hodin**

Priessnitzovy léčebné lázně, a.s. Jeseník - lázně - Zrcadlový sál  
*Účinkující v jednání*

**4. 10. 2013 - XV. koncert pro Domov Sněženska**

ve spolupráci s Priessnitzovými léčebnými lázněmi a.s.,  
a pod záštitou generálního ředitele Fenix Group a.s. Ing. Cyrila Svozila  
*Smyčcový orchestr Jeseník, sólo Bohuslav Matoušek – housle (Praha)*

**Melodia Art Management podporuje**

Fenix Group, a.s. - [www.fenixgroup.cz](http://www.fenixgroup.cz); Judr. Ivan Werl, sdružení advokátů Werl, Křenková; univ.  
prof. Zdeňka Trösterová, CSc.; Olomoucký kraj; Campanula spol s.r.o.; Město Jeseník; Řetězárna  
Česká Ves, a.s.; Priessnitzovy léčebné lázně a.s.; Parfumerie Bořuta; Čupr Company spol s r.o.;  
Naturfyt BIO; Lesy České Republiky; Kanadská mozaika; Satellite Kanada; Jesenický týdeník;  
Speciál Jesenického týdeníku; Co kdy v Praze; Český rozhlas Olomouc; Měsíční zpravodaj Jeseník;  
Českoveský zpravodaj; Hudební rozhledy; Zlatohorský zpravodaj



Vážení,

velmi často jsem dotazován, proč naše firma soustředí svou podporu především na aktivity dětí a mládeže. Dospívání není pouze krásným a bezstarostným obdobím je současně i obdobím velmi křehkým, provázeným mimořádnými riziky, kdy se v podstatné míře a ve velmi krátkém období rozhoduje o budoucnosti jedince, o tom jestli se vydá náročnou cestou hledání, tvořivosti, vzdělávání se a tvrdé práce nebo sklouzne do pohodlnosti a rutiny poznamenané pocity permanentní nespokojenosti, závisti a negativismu.

Vzhledem, k tomu, že nikdo z nás nepochybuje o vyšší kvalitě života ve společnosti tvořené lidmi vzdělanými, výkonnými a kreativními, snažíme se i našimi skrovnými silami právě o jejich všemožnou podporu.

Pevně věříme, že pořádání obdobných špičkových akcí není pro všechny zúčastněné jen hlubokým uměleckým zážitkem, ale pro mnohé může být i motivací a příkladem hodným následování.

Cyril Svozil

předseda představenstva Fenix Group a.s.  
[www.fenixgroup.cz](http://www.fenixgroup.cz)



Řetězárna a.s.®



CAMPANULA  
spol. s r.o.



INFO: Melodia Art Management

[www.melodiaart.com](http://www.melodiaart.com) [www.mariahilf.cz](http://www.mariahilf.cz) Tel.: 584 425 916