



## Sametově laděný hlas Marty Reichelové rozezná 5.10.2012 Kongresový sál

Po velkém úspěchu, který sklídila u posluchačů skladba Miloslava Oškery „Jen Bůh, to ví“, vyšla vstříc pořadatelům a opět zazní skladba, kterou společně s chlapeckým pěveckým sborem Pueri Gaudentes premiérovala v prosinci minulého roku. Sopranistka Marta Reichelová, kromě skladby českoveského rodáka, uvede jako hold zesnulému pianistovi, skladateli, a pedagogovi Vlastimilu Lejskovi, jeho Čtyři slovácké písničky. Do třetice se představí s klienty Domova Sněženska a společně s Bárou Pernou uzavřou tradiční benefiční koncert interpretací Smetanovy árie Hlásej, ptáčku.

Špičkový cellista Bledar Zajmi se na Jesenicku představí poprvé – jeho osobnost nám přiblíží rozhovor, který poskytli Českoveskému zpravodaji.

1. *Pane Bledare, pocházíte z Albánie, země s vůní moře, jež odráží paprsky slunce okořeněné chutí exotiky. Cím byste charakterizoval Vy svou rodnou zemi?*

Narodil jsem se v Tiraně hlavním městě Albánie, ke které mě váží ty nejhezčí vzpomínky z dětství... Mimo jiné, je to země plná historie, umění a přátelských lidí....

2. *Přáním mnoha instrumentalistů je patřit k těm umělcům, kteří byli, jsou a budou vždy spojováni se Zlatou kapličkou. Prozradíte našim čtenářům, co musí mladý umělec udělat, aby se mu této cti dostalo?*

Samozřejmě nejdůležitější je talent a pak vůle neustále pracovat... Hlavní je láska interpreta k hudbě a umět se o tu krásu, kterou hudba vyzařuje, podělit s obecnstvem ...

3. *Dne 5. 10. 2012 se poprvé představíte také v Jeseníku. Proč jste přijal pozvání na akci zcela se vymykající klasickým koncertům vážné hudby?*

Upřímně řečeno ve vašem regionu jsem po druhé...vlastně potřetí .... Minulý rok jsem byl jako posluchač na koncertě pro záchranu kostela sv. Jana Křtitele v Horním Údolí, pak na tradičním Novoročním koncertu v sanatoriu Priessnitz. Byl jsem nadšený organizací pořadatelů a výkony umělců na pódiu... Letos mě organizátoři citovaných akcí pozvali jako interpreta, což jsem s radostí hned přijal...

4. *Vyšel jste vstříc pořadatelům a provedete společně se sopranistkami Martou Reichelovou, Bárou Pernou, klavíristou Richardem Pohlem také autorskou skladbu regionálního skladatele Miloslava Oškery Jen Bůh, to ví...., kterou v premiéře právě na benefičním koncertu pro Domov Sněženska předvedl v prosinci 2011 chlapecký pěvecký sbor Pueri Gaudentes. Mohl byste čtenářům*

*prosím, sdělit své pocity z pohledu Koncertního mistra pražského Národního divadla, přece jen pro nás jesenické je to obrovská čest?*

Jsem velmi rádi, že na koncertě předvedeme skladbu autora z České Vsi, pana Miloslava Oškery... Rád poznávám nové lidi a rád se seznámím s jejich uměleckou tvorbou. Tato skladba, jak jsem slyšel, měla velký ohlas u poslouchačů a s kolegy se těšíme na to, že ji brzy předvedeme i my na benefičním koncertě pro Domov Sněženska.

5. *Na závěr, co byste vzkázal všem, kteří se chystají na tradiční benefiční večer pod názvem Priessnitzův strom přání, jež je věnován klientům Domova Sněženska? Proč by si neměli nechat ujít právě tento večer?*

Myslím, že v dnešní době, ve které celý svět neprožívá to nejlepší období v dějinách, měli by všichni různými způsoby podporovat koncerty s klasickou hudbou, jako Priessnitzův strom přání, který v podstatě nese velké poselství ... a to je poselství, jak pomáhat druhým, kteří tu pomoc finanční i duševní nejvíce potřebují... Je to pro mě čest, že mohu být v letošním roce součástí tohoto projektu i já ...

*Otázky kladla Jarmila Pohlová*

**Poznámka pořadatelů:** Benefice pro Domov Sněženska, jež se konaly pravidelně v době adventu, uzavírala rok co rok Tichá noc provedená společně s klienty citovaného zařízení. Vzhledem ke změně období konání koncertu bylo nutné nahradit oblíbenou adventní píseň jinou skladbou. Zda naše volba byla správná, ukáže až její provedení s těmi, pro něž je koncert již počtrnácté určen. Věříme však, že se bude zamlouvat nejen klientům Domova Sněženska, ale také vám, kteří přijmete naše pozvání. Co může být krásnější než zpěv podobný slavíku a navíc z pera tak skvělého českého skladatele jakým byl Bedřich Smetana. Domníváme se, že jeho árie z opery Hubička Hlásej, ptáčku, je jak svým názvem tak melodií přímo ušitá na míru pro tuto příležitost. Když k tomu přičteme radost v očích a úsměv na tvářích těch, kteří to neměli a nemají v životě zcela lehké..... pak, co více si v dnešní době můžeme přát.

**Věříme, že stejně jako v prosinci 2011 a v červnu 2012, budou občané České Vsi mezi prvními návštěvníky koncertu. Před Kongresovým sálem je přivítá třicetiminutová směsice polek, valčíků a dalších melodií v podání Oškery dechovky. V případě nepříznivého počasí ve foyeru Kongresového sálu (16.15 -16.45). Vstupné dobrovolné!**