

ANTONÍN KUBÁLEK
*** 8.11.1935 Libkovic u Duchcova**
+19.1.2011 Praha

Kanadský pianista českého původu Antonín Kubálek se poprvé představil jesenickým milovníkům vážné hudby v roce 2002. Jeho životní příběh zaujal jesenického spisovatele Tomáše Knoppa natolik, že ho zařadil mezi příběhy nově vznikající knihy *Děti neklidné Evropy*. Na sklonku roku 2002 přebírá Antonín Kubálek v Brně cenu České hudební rady za propagaci české hudby v zahraničí. Přímo z Brna míří opět do Jeseníku, aby svým recitálem přispěl k vydání nové Knoppovy publikace. V březnu 2003 ji pod osobní záštitou Ramiro Cybriana předsedy komise EU v České republice, vydává jesenické Nakladatelství Grál. V témže měsíci je literární miminko pokřtěno v Zimní zahradě PLL a.s. Vlastimilem Harapesem, Zbigniewem Machejem a Pavlem Hekelou.

V červenci 2003 propůjčuje Antonín Kubálek své jméno Interpretačním kurzům ve Zlatých Horách. Ze Zlatých Hor odjíždí do Prahy, kde se na velvyslanectví Polské republiky u příležitosti prezentace knihy *Děti neklidné Evropy* Tomáše Knoppa uskuteční jeho recitál. Mezi hosty jsou mj. velvyslanci Polska, Kanady, Slovenska, Dánska a zástupců Evropské unie.

V květnu 2004 zařazuje firma Fenix Group a. s. pianistovo turné nazvané **Antonín Kubálek představuje mladé umělce** do programu oslav patnáct let existence akciové společnosti. Současně přebírá firma úlohu hlavního partnera Interpretačních kurzů ve Zlatých Horách, které se v tomto městě konaly v letech 2003-2006.

Na zlatohorská setkání mladých umělců navazuje v roce 2007 cyklus koncertů nazvaný *Představujeme absolventy Interpretačních kurzů Antonína Kubálka a jejich hosty*

*

Rodák z Libkovic u Duchcova se po emigraci do Kanady v roce 1968 díky svému výraznému talentu záhy prosadil nejen jako pianista, ale také jako pedagog. Vyučoval na Královské konzervatoři v Torontu, Glenn Gould Music School, a University of Toronto. Byl také prezidentem Fred Gaviller Memorial Fund a členem Kapralova Society. Jeho téměř dvě desítky CD, které od roku 1988 nahrál pro společnost **DORIAN**, získaly řadu ocenění v časopisech Fanfare, American Record Guide, CD Review, Gramophone Magazíně.

V devadesátých letech se Kubálek triumfálně vrátil do vlasti. Bohužel vždy jen na krátký čas, neboť se zatím v Kanadě natrvalo usadil. Jeho koncertní vystoupení v Čechách, na nichž vždy uváděl českou hudbu (ale i světovou, např. svého oblíbeného Brahmsa) si získala bezvýhradný obdiv publika i odborné kritiky. Vystupoval v Praze (recitály ve *Smetanově síni* v roce 1991 a ve *Dvořákově síni* o pět let později), ale i v Mostu, Duchcově, Brně, Teplicích či Českém Krumlově. V roce 1994 byl členem poroty na Smetanově soutěži v Hradci Králové.

Ale opravdového zadostiučinění se dočkal až **v roce 2002**, kdy vystoupil v **Rudolfinu** v rámci festivalu **Pražské jaro**.